



## احتفالات في غزة بنكري الهجرة النبوية

غزة - احتفلت غزة هاشم بلد جد الرسول الأعظم بنكري الهجرة النبوية الشريفة . واقامت احتفالات متعددة في جميع مساجد القطاع اقامتها الهيئة العلمية للتوجيه الديني التابعة للزهر بغزة . وفي المسجد العمري الكبير بقرية اقيم احتفال شهده عدد كبير من المواطنين تحدث فيه فضيلة قاضي غزة الشرعي الشيخ محمود سلامة وعدد من اعضاء الهيئة العلمية للتوجيه الديني . كما اقيمت احتفالات اخرى بمسجد العودية وبرفق ومسجد الفاروق ومسجد ابي بكر الصديق واحتفالات اخرى بمساجد جباليا ومسجد الشاطئ . وللعمارة الوسطى تحدث فيها عدد من اصحاب الفضيلة من اعضاء الهيئة العلمية .

### تهنئة بالتخرج للشباب رائد النجار

نابلس - مثقال النجار وعقبته واولادهم عمار ، فهد ، مهند ، يونس ابن عمهم وشقيقهم وخالهم رائد النجار بمناسبة تخرجه من جامعة النجاح وحصوله على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة بتقدير «امتياز» مع مرتبة «الشرف» . وتنظم دوائر الاوقاف في مختلف المناطق برامج للاحتفالات .

## المعرض الإيطالي

### للفيريليس والاثاث الحديث

دعهم يلهموا وارلاهم  
KEDDDY  
يقدم  
أشهر أنواع الفيريليس  
إلى تجليتي الصنع الذي  
يضيء على روحك الدقة  
والجمال  
KEDDDY (KDS)  
فيريليس  
مع ترقية الهواء الساخن  
(KDN)

فيريليس مع بوتر لتزويد البيت بلواء الساخن  
ولتدفئة المركز بكثرة ..

مقابل مسترة نعوم ثلثون ٩٥٦٧٦

## أسعار ... لا تنافس مطلقا ! لخام السرا

أجود أنواع الرخام الإيطالي والبركاني  
للأرضيات والأدراج وأعمال الديكور  
طاوولات رخامية بتصميم عصري  
مزينة لمطبخك من جميع الألوان  
شكرًا لسيادتنا المحترمة والرخام  
إلى الله - المظفر - ٩٥٢٠٨

## الكلية الجامعية المتوسطة

يسر إدارة الكلية الجامعية المتوسطة في عمان ، ان تعلن عن فتح باب التسجيل لطلبة الضفة الغربية الراغبين في مواصلة دراستهم للعام الجديد ٨٧/٨٦ والذين يودون الالتحاق بها من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة (القديمة أو الحديثة) للذكور والبنات بقرعها الختلفة :

العلمي \* الادبي \* التجاري \* الصناعي

لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة المراكز التالية والمعتمدة رسميا من الكلية :  
نابلس : مع ندوة الكلية - المركز الاهلي العالي شارع فلسطين / مقابل وكالة الغوث - تلفون ٧٥٢٩٦

القدس والخليل : المركز العلمي - شارع الزهراء - عمارة العزيزي - تلفون ٢٨٤٢٣  
رام الله والبيرة : المؤسسة الثقافية للشؤون الجامعية شارع القدس - تلفون ٩٥٢٤٠٤  
بيت لحم : المؤسسة الثقافية للشؤون الجامعية ساحة النجمة - تلفون ٧٤٢٨٣٣

جنين : مكتبة ابن خلدون / شارع الجامعة - تلفون ٢٥٢٣  
طولكرم وقطيفة : مكتبة بلال الجديدة - شارع المستشفى المركزي - تلفون ٤٦٠٠ - طولكرم

ممثل الكلية في الضفة الغربية  
عثمان السزطاوي  
نابلس - تلفون ٧٥٢٣٤

### استئناف الدوام غدا في جامعة بيت لحم

بيت لحم - يستأنف في جامعة بيت لحم الدوام الاداري الاعتيادي يوم غد بعد عطلة دامت ثلاثة ايام بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية الذي صاف يوم الجمعة للامني .

من ناحية اخرى اصدرت الجامعة يوم امس القائمة الاخيرة للمقبولين في الفصل الاول في كليتي العلوم وادارة الاعمال وذلك للعام الدراسي ٨٧/٨٦ . هذا وسوف ينتظم طلبة الجامعة في مقاعدهم في الخامس عشر من شهر ايلول الجاري وهو الموعد الذي يان ببدء العام الدراسي الجديد وفقا لما هو مقرر .

المخيم الصحية . كما يعمل المركز ايضا خديا على اقامة اسبوع الكتاب والثقافة الاسلامية السنوي السابع في ٢٩ الجاري . ويشمل هذا الاسبوع معرضا للكتاب ومحاضرات وندوات ثقافية ومسابقات ومنوعات وعرض افلام ثقافية حيث يلاقي هذا النشاط استجابة اقبالا جامعييا واسعا .

الافراج عن معتقلين اداريين بقطاع غزة - افرجت سلطات الحكم العسكري بغزة مؤخرا عن المعتقلين الاداريين طويق محمد ابو خوسه من غزة ومحمود ابو ملوك من رفح بعد ان اتموا اعتقالا اداريا لمدة عام . ويوقع ان يتم الافراج يوم الخميس القادم عن المعتقلين الاداريين الصيول زباد شعث وسامي ابو سمهانة بعد انقضاء عام من اعتقالهما الاداري .

اصابة فتى في حادث طرق بغزة - غرقت صميت سيارة عسكرية الفتى محجوب سعيد شلاق (١٤ سنة) عند دوار الجلاء . وقد اصيب الفتى باصابة بالغة في ساقه اليسرى وتم نقله الى مستشفى الشفاء . وبدأت شرطة المرور في غزة بالتحقيق

نشاطات لنقابة عمال قباطية - أعلنت نقابة العمال في قباطية قبل ايام نتائج سحب الياصيص الذي تم تنظيمه . ووجهت الهيئة الادارية للنقابة الشكر للشخصيات واهل الاحزاب التجارية الذين ساهموا في توفير جوائز الياصيص .

بشرى سارة - الحس المواطنيين بالصفة والاطلاع

تعلن مؤسسة امير العملة للتأمين عن وصول نوع جديد من التأمين هدفه خدمة الجمهور الكريم وهذا التأمين سيفرغ كل خدمات على الطرق . - جدر السيارة اذا احتاجت الى ذلك واصلاحا على الطريق اذا امكن اصلاحها وتوفير البنزين لسيارتك اذا كنت مقطوعا من البنزين وكذلك تكثف تعويضات اخرى .

زوروا تجدوا ما يسركم  
الخليل - سوق المنارة  
٩٦٢٤٥٦ تلفون

جامعة النجاح الوطنية  
اعلان

القائمة الاخيرة للمقبولين في الفصل الاول ٨٧/٨٦

تعلن دائرة القبول والتسجيل في جامعة بيت لحم عن قبول الطلبة التالية اسماؤهم . وعليهم مراجعة دائرة التسجيل يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٩ من الساعة ١١-٨ وكل من يتخلف عن التسجيل والدفع يعتبر فاقدا لمقعده .

الاسماء والرسوم (تدفع كاملة وبالدنار الاردني) ٩٠ ديناراً اضافة الى ٥ ننانير عن كل مساق مختبر او طباعة .

برنامج التوجيه والارشاد :  
على جميع الطلبة الجدد الذين قبلوا في القائمة الاولى والقائمة الاخيرة لهذا العام ٨٧/٨٦ حضور برنامج التوجيه والارشاد كما هو مبين اتياناه :  
الخميس ١٩٨٦/٩/١١ الساعة التاسعة طلبة الاداب وادارة الفنادق والتريض والفرية .  
الجمعة ١٩٨٦/٩/١٢ الساعة التاسعة طلبة ادارة الاعمال والعلوم .

مكتب القبول والتسجيل  
اسماء الطلبة المقبولين في كلية العلوم :

كمال احمد الشريف ، كرم محمود المحتسب ، ماهر محمد بدر ، اسعد محمود الساعدي ، محمد ابراهيم العطاونة ، هيام غنيد العطوي العوده ، سوسن كامل جلال ، جوني سمير النديم ، ياسين احمد عوض ، يونس احمد خضر ، فهد محمد عوني القيسي ، ابراهيم محمد الحروب ، وليد محمد الخليل ، سلام خليل ساي ، محمد يونس شكارنه ، غازي جميل ابو عواد ، صبحي محمود ناجرة ، محمد فضل يحيى ابو سنيته ، محمد حسين عايش ، ملين جورج ربي ، فائقة احمد القاضي ، جورج يعقوب روك ، اباد فوزي جابر ، محمد عودة عموس ، سمير محمود الرصاصي ، ميسون عبد الرحيم جاد الله ، محمد عمر عثمان ، محمود فتحي ناصر ، احمد محمد الرفاعي .

اسماء الطلبة المقبولين في ادارة الاعمال :

سامح رشيد القبح ، خالد وليد الحلاق ، غادة محمود ابو صوي ، سوسن سمير شعاع ، سري جواد جوده ، سها حسن طعم ، ايمان محمود سلامة ، سائد عنان الخطيب ، محمد هشام طالب القسراوي ، زكريا عبد الجيد السره ، محمد حسن الدواشي .

## أحكام عسكرية بالسجن على عدد من المواطنين

اربعة شهور على المواطنين باسم عيد الله فريد (٣١ عاما) بعد ان وجهت له تهمة امنية . من جهة ثانية افرجت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول عن المواطن طه الفقيه (٣٣ سنة) من قرية فطنة قضاء رام الله وهو احد طلبة جامعة بيرزيت . وذلك بعد اعتقال دام ١٨ يوما في سجن رام الله .

وحكمت على امجد عبد الله ابو سليمان بالسجن لمدة ٤ اشهر فعلة اخرى مع وقف التنفيذ بتهمة رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة وعلى حسام الدين اسعد من رام الله والسجن لمدة ثلاثة اشهر فعلة والاخرى مع وقف التنفيذ .

وحكمت للحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس بالسجن لمدة افتتاح سوق استهلاكي لاتحاد الشباب الديمقراطي في أبو شخيدم

رام الله - افتتح صباح امس السوق الاستهلاكي الفرعي لاتحاد الشباب الديمقراطي (فرع اتحاد لجان الطلبة الثانويين بين رام الله) في قرية ابو شخيدم . ويضم السوق مقاصف ومخاضة ويستمر للعرض حتى نهاية الاسبوع .

وعد اسراييلي بحل مشكلة اقرب وكفر برعم خلال شهر

تكرار اسراييلي ان الكتكوت يوسف غنات مساعد وزير الدولة الاسراييلي غيور وايزمان ابلغ اهالي اريش في اقرب وبرعم ان مشكلة هاتين القرينتين ستحل خلال شهر . ويذكر ان هذه اللجنة تمثل سكان قر يتي اقرب وبرعم الذين يطالبون بالعودة الى قريتهم .

واضاف الرابوي ان شعوم بيرس رئيس الوزراء كلف غنات بحل هذه المسألة خلال وقت قصير .

اجتماع وزير خارجية السعودية بالرئيس العراقي في هراي

هراي - ا ق ب - اعرب الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي عن الامل في تعزيز علاقات الصداقة بين بلاده وايران وذلك خلال لقائه بالرئيس العراقي علي خامنئي على هامش مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في هراي . اذاعت النيا وكالة الانباء الإيرانية .

وصف وزير الخارجية السعودي موافقة منظمة الوبك في اجتماعها الاخير في جنيف على الاقتراح العراقي الرامي الى خفض الانتاج البترولي بأنها خطوة ايجابية لتحقيق استقرار الاسعار .

اعلان

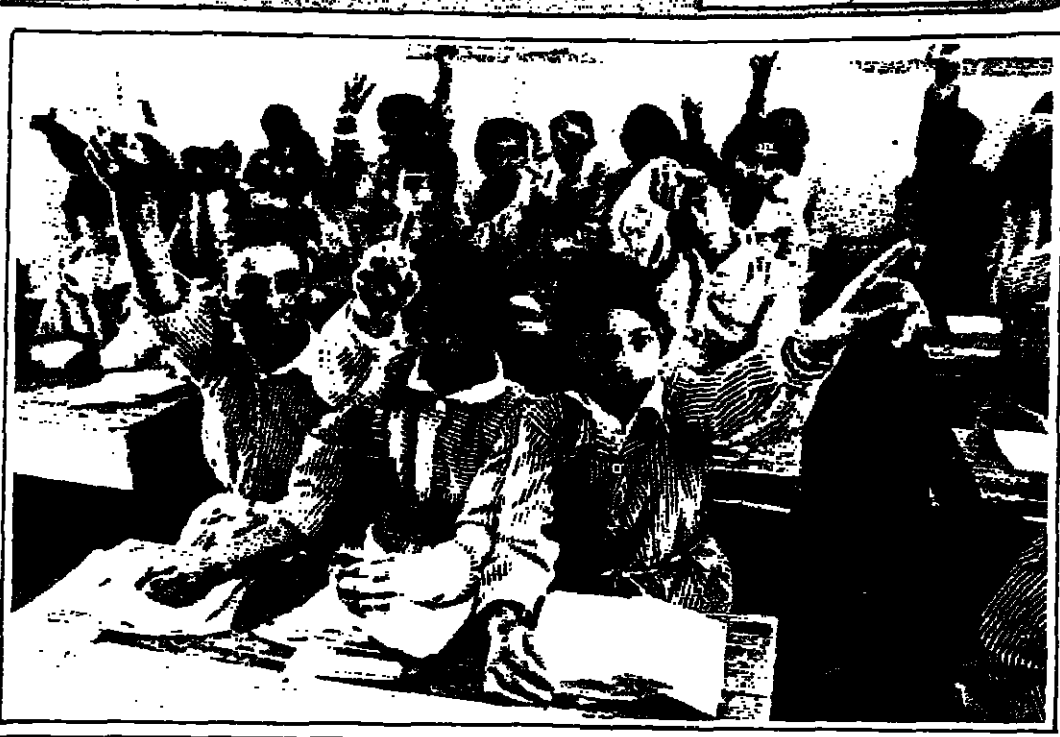
مؤسسة عربية اجتماعية في القدس ترغب في توظيف مسؤول في مركزها الاجتماعي تتوفر فيه الشروط التالية :  
١ - ان يحمل شهادة جامعية في الخدمة الاجتماعية  
٢ - خبرة في مجال عمله لا تقل عن خمس سنوات .  
٣ - ان يكون من سكان القدس او رام الله او بيت لحم  
على من تتوفر فيه هذه الشروط تقديم طلب بخط اليد على العنوان التالي :  
القدس ص . ب ١٩٨٣  
ترفق بالطلب جميع الوثائق الثبوتية  
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٨٦/٩/٢٠

جامعة النجاح الوطنية  
كلية مجتمع النجاح الوطنية (كلية مجتمع متوسطة)  
اعلان

تعلن كلية مجتمع النجاح الوطنية بنابلس لطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق للعام ٨٧/٨٦ من يحملون معدل ٢٨ فأعلى ما يلي :

١ - تتم مقابلة المتقدمين من الساعة التاسعة وحتى الثانية في غرفة رقم ٢٠٨ ب على النحو التالي :  
معدل ٢٧ فأعلى الاثنين ١٩٨٦/٩/٨  
معدل ٢٨ فأعلى الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٩  
٢ - تستلزم المقابلة تقديم كشف العلامات الاصل او صورة مصدقة عنه ككشف العلامات الاصل لطلبة قطاع غزة .  
٣ - يتم تحويل الطلبة للفحص الطبي الذي تجريه الكلية بنفس يوم المقابلة .  
٤ - يتم تنسيق القبول للتخصصات المختلفة بناء على المقابلة والفحص الطبي بالإضافة الى الشروط الاكاديمية الاخرى المطلوبة .  
٥ - كل من يتخلف عن المقابلة والفحص الطبي يعتبر مستكفا ويفقد حقه في التسجيل .  
٦ - يتم الاعلان عن المقبولين للتخصصات المختلفة في الصحف المحلية .

ادارة الكلية



## السنة الدراسية الجديدة تبدأ يوم غد

غزة - عقد اجتماع معاهد فلسطين البيئي (الزهر) بغزة حضره جميع العاملين فيه بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

والقى سباحة الشيخ محمد عواد عميد المعهد كلمة في الاجتماع قدم فيها التهانى للعاملين بمناسبة العام الجديد وحرصهم على الاخلاص والتفاني بالعمل ومضاعفة الجهد . وشكرهم على الجهود التي يبذلونها في العام الدراسي الماضي . وبعد ان وزعت الارشادات على جميع العاملين جرت مناقشة بين العميد واعضاء الهيئة التدريسية .

اعادة تشكيل الجهاز القضائي في الضفة

تكرار اسراييلي انه سيتم قريبا اعادة تشكيل الجهاز القضائي في الضفة الغربية . واضافت هذه المصادر بأنه تم تعيين بعض القضاة ونقل عدد آخر في الحكم المدنية في مدن الضفة الغربية .

اصابة مواطنين في غزة - غرقت صميت سيارة عسكرية سيارتين وذلك على طريق غزة - جباليا امس .

جميل محمود ابو حسان (٢٣ عاما) ومحمد صلاح يونس (٢٤ عاما) بجراح متوسطة . وتم نقلهما الى مستشفى الشفاء للعلاج .

تعيينات وتنقلات معلمي لواء طولكرم تصدر في نهاية الاسبوع

طولكرم - يقوم مكتب التربية والتعليم في لواء طولكرم بدراسة التعيينات الجديدة للمعلمين والمعلمات في سلك التربية والتعليم في اللواء للعام الدراسي الجديد الذي سيبدأ غدا . ومن المتوقع ان تصدر قائمة التعيينات والتنقلات الجديدة في نهاية الاسبوع الحالي .

اعلان

مؤسسة عربية اجتماعية في القدس ترغب في توظيف مسؤول في مركزها الاجتماعي تتوفر فيه الشروط التالية :  
١ - ان يحمل شهادة جامعية في الخدمة الاجتماعية  
٢ - خبرة في مجال عمله لا تقل عن خمس سنوات .  
٣ - ان يكون من سكان القدس او رام الله او بيت لحم  
على من تتوفر فيه هذه الشروط تقديم طلب بخط اليد على العنوان التالي :  
القدس ص . ب ١٩٨٣  
ترفق بالطلب جميع الوثائق الثبوتية  
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٨٦/٩/٢٠

جامعة النجاح الوطنية  
اعلان

عن قبول المجموعة الثالثة للعام الجامعي ٨٧ / ٨٦

تعلن دائرة القبول والتسجيل عن قبول المجموعة الثالثة من المتقدمين للالتحاق بالجامعة للعام الجامعي ٨٧ / ٨٦ وذلك على النحو التالي :  
أولا : تقبل المعدلات التالية لكليات الجامعة :-  
كلية الهندسة ٢٨٨,٥ فأعلى  
كلية العلوم ٢٧٨,٥ فأعلى  
كلية الاداب ٢٧٨,٥ فأعلى  
كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ٢٧٨,٥ فأعلى  
كلية التربية ٢٧٨,٥ فأعلى

ثانيا : يكون التسجيل ايام السبت ٩ / ٦ والاحد ٧ / ٩ في قاعة رقم ٢٢٦ ب ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة بعد الظهر .  
ثالثا : لاستكمال اجراءات الالتحاق يتوجب :  
١ - تقديم الوثائق التالية :  
١ - كشف علامات اصيل او صورة مصدقة عنه  
٢ - شهادة ميلاد اصيل او صورة مصدقة عنه  
٣ - صورتين شخصيتين حديثتين قياس ٤ ٦  
علما بان الوثائق غير مستردة  
ب - دفع الرسوم الجامعية للفصل الاول على النحو التالي :  
١ - كليتي الهندسة والعلوم ٩٢ ديناراً اردنيا .  
٢ - كليات الاداب والاقتصاد والعلوم الادارية والتربية ٨٢ ديناراً اردنيا  
علما بان الاقساط المدفوعة غير مستردة .  
رابعا : يفضل القبول بأي كلية حال ملء المقاعد الشاغرة فيها بغض النظر عن المعدلات المقدمة بعد ذلك .  
مدير دائرة القبول والتسجيل













# الاستراحة

ناصر السومى :  
وطني في لاجىء



للمرة الثالثة تقدم الدولة الفرنسية على شراء قطعة فنية للفنان الفلسطيني ناصر السومى (٢٨ عاماً) ، للقيام بباريس ، وذلك اثر مشاركته الاخيرة في معرض «معارف» بـ «النصر الكبير» بباريس ، السومى فنان على حدة ، في الطريقة الفنية كما في التعبير . انه فنان «المونوديت» . انه الفنان العربي الوحيد الذي يمارس هذه الطريقة الفنية ، غير الطريقة بدورها بين فنانين العالم ، «المونوديت» هو طريقة خاصة في الطابعة الفنية ، قريبة من الحفر الفني ، لكنه يختلف عن الحفر في كل قطعة منه جديدة ، اي غير متكررة في نسخ . «انفذ اعمال بالحبر التقليدي الذي يستعمله الحرفان او بالانوار الزيتية ، بعد ان اضاعها فوق صفيحة معدنية ملساء وقاسية . الورقة التي ينطبع عليها الرسم هذا تعطي الحبر او اللون الزيتي . وتلك حرة واحدة على خلاف الحبر . حيث يمكن طبع نسخ عدة من الصفيحة المعدنية المشغولة ، بفكر الفنان شارحا انه فنان المصاغة الحرفا يصنع او ينظف صفيحة المعدنية لانتاج الطبعة الفنية التي يريد . اما فنان «المونوديت» فهو لا يقوى على ذلك ، طبعة واحدة ، ناجحة ام فاشلة . دون إمكانية إجراء اي تعديل عليها ، انها قطعة فنية نادرة . قلة من الفنانين تتوصل الى التمكن من

هذه الطريقة . انه فنان حسي ، وتصح فيه عبارة اندونيس الشريفة : «وطني في لاجىء» . تلك ان الفنان السومى لا يترجم افكاره او ينفذها فوق الصفيحة المعدنية ، ولا يستعيد عليها صور الذكرة . انه فنان غير فوكلورى ، وغير ديولوجى بالتالي «انما لي فني» ، يؤكد في اكثر من اية فكرة جازمة ومن اي شعار باهت ، تلك ان الفن عند غناء الداخل ، وحسن الاعمال الى صورة ضبابية ، لا تتضح ولا تتبلور مثل الوطن البعيد . السومى يقف على حدة ، على مسافة من التصورات المسبقة التي توظف فننا العربي في هذا الاتجاه او ذاك . ذلك انه مقتنع بان الفن هو حديث النفس قبل اي شيء اخر . هذه النفس التي لا تخرج اليها مجلوة ، مسفاة ، من كثرة الاشتراطات التي فرضها عليها .

## سينما : «الكومندان» تهريب ومخدرات



احد الافلام السينمائية المصرية الموجودة حاليا في غرة الإنتاج هو فيلم «الكومندان» الذي كان يحمل عنوان : «المخامرة» كتب القصة والحوار والسيناريو الكاتب شريف الشناوي وتولى التصوير المخرج ابراهيم الذي شارك من قبل بإدارة تصوير عدد من الافلام السينمائية الناجحة . انتجت الفيلم شركة سمر فيلم لصاحبها الفنان عماد حمزة الذي تعرف الجمهور عليه من خلال دوره في فيلم «الباغدي» . فيلم «الكومندان» هو اول تجارب للمخرج اسماعيل حسن الذي شاهدنا له من قبل العديد من التجارب الاخراجية في مجال افلام التلفزيون المصرية والافلام التسجيلية . «الكومندان» تمثيل : محيي اسماعيل ، سمير صفي ، محسن سرخان ، عماد محرم ، سهير الباروتى ، وجيد سيف ، احمد راتب ، وهما اسماعيل ، احمد دياب فكرة الفيلم تدور حول الاجتياز بالمخدرات وتهريبها ، هذا الوباء الخطير الذي تقف بشكل خطير وكان له اثره اللوى في نفوس الشباب من الجنسين في مجتمعنا المصري في الوقت الحاضر ، وكيف استطاع البوليس المصري كشف امر هذه العصابة وضبط المرامى . وتدور الاحداث الدرامية للفيلم حول هذه العصابة التي تقوم بتهريب المخدرات من خارج البلاد الى داخلها عن طريق الساحل ، فقد أعدت العصابة نفسها لتهريب شحنة من المخدرات وتقول التصوير المخرج ابراهيم ثلاثة ملايين جنيه قرر زعيمها مع افرادها على ان تكون هذه العملية آخر العمليات . رئيس العصابة علم بان هناك فيلما سينمائيا سيتم تصويره على شاطئ الساحل تدور احداثه حول تهريب المخدرات ، فينتهزها فرصة للتضليل بان يقوم هو وافراد عصابته بعملية التهريب الحقيقية في وقت التمثيل . وبالفعل تبدأ العملية ، ويقوم رجال البوليس ببقاء القبض على الممثلين والمخرج قرب قرية رأس صدر جنوب سيناء محققين بان فريق العمل في الفيلم هم افراد للعصابة يهربون للمخدرات وتسددهم اليهم تهمة ، ولكن يكثف رجال المباحث ان العملية تتم في داخل احد الافلام . وفي هذه الاثناء تحدث مفاجات عديدة في الفيلم اذ يكثف البوليس ان مخاطرة يستغل على اثرها افراد في يد البوليس وينكشف امرهم ولا يستطيعون بذلك ان يحققوا غرضهم في الحصول على صفقة المير الاخيرة .

## اشرف فهمي يجدد قديم السينما «طريق» محفوظ اصبح «وصمة عار»



تظل السينما المصرية من ادب نجيب محفوظ بشكل صارخ . حتى قيل ان النبع جف ، من كثرة ما اخذ منه . ولكن السينما المصرية التي تعيش حالة عشق دائم وابدي مع هذا الادب المتميز فانها تريد ان تقطع الصلة ابدية . وقد وجدت الحل في اعادة تقديم اعماله مرة اخرى ... ومن ضمن هذه المحاولات ما شرع للمخرج السينمائي اشرف فهمي في اخراجه ، وهو فيلم «وصمة عار» الذي يعتبر التسخعة الجديدة الحبيبة من فيلم «الطريق» الذي اخراجه حسام الدين مصطفى في الستينات وقامت ببطولته شادية وسعاد حسني ورشيدي اباطة وتحيه كاريوكا . وان كانت هناك ثنية قديمة لتسمية الفيلم الجديد باسم «الطريق» ٩٥ ولكن الحال تغير ... «وصمة عار» تدور احداثه حول انسان يبحث عن اصله وحقيقته المتلفة في ابوه وبحبه عنه وقد باعته الظروف التي اضرت طريقه عن الهدف الاصلي ولازمته عقدة حبه لاهه التي تعيش معه في الاسكندرية قاحبه زوجة صاحب الاوتيل الشابة الحلوة التي تقضي انوثته بشاها المتأججة وهي التي تزوجت من رجل مسن . وبعد علاقة غير شريفة بين البطل مختار (نور الشريف) وزوجة صاحب الفندق (شهير) التي احبها بدلا عن امه التي تخبره لحظة وفاتها بان والده ما زال على قيد الحياة فعليه ان يبحث عنه ... وينفب ال القاضي ليسانده في رحلة الانسان وما يقابله من خير وشر وصراعه بينهما ، وتطوّر العلاقة بان يقل صاحب الاوتيل (محمد توفيق) ... تروى القصة بأسلوب الارتداد يرويها البطل بانها احداث مضت . فيلم الطريق يعتمد على الحركة والحدث ولا يعتمد على التبرير الداخلي للواقع النفسي للشخصيات البطة ، لذلك فيلم الطريق يبعد تماما عن رواية نجيب محفوظ . محور القصة في بحث الانسان عن المطلق او عن نفسه في هذا العالم الغريب الذي وجد فيه دون ارادته ، وهذا قديم المخرج في «وصمة عار» ، وهذا البطل يمثل الانسان المعاصر الضائع وسط تناقضات هذا العصر للعولمة والتوتر ... كل واحدة من البطلتين في الفيلم تمثل خطا منفصلا تماما عن الآخر . فالاولى (لوحة) تمثل عنصر الخير وهي تعمل مندوبة اعلانات في احدى الصحف وتتعرف الى البطل مختار (نور الشريف) وتحاول ان تجعله يعتمد على نفسه ، وهي هنا تلتصق خط الشاعرية والرومانسية . اما الثانية (شهير) فتعقب دور المرأة العيوب زوجة الرجل المسن صاحب الاوتيل التي تحاول ضرب مختار (نور الشريف) وتتمثل فيها قوة الشر والرمال للتحركة التي تتبع الانسان وتجعله الهاوية النمار ويصبح مختار فريسة للصراع بين الخير والشر وهو الباحث عن الحقيقة التي في هذه الحقيقة . ولكنه لا يصل اليها .

## تيسير فهمي : اعمل بشكل مختلف

يرجع هذا الى ادوار معينة تحببها ؟ .. الحقيقة ، شخصية «وداد» في «العواصة» ٧٠ ، شخصية عامة ، هي شخصية الفتاة في اية عائلة شرقية . لقد عشت حياة الاسرة بكل ابعائها ومشاكلها ، عشت فترات الخطوبة والحب والزواج ، ويسبب تحديد دور معين يحد من ايقاعه الانسان ، بصفة خاصة انا احب مهنة الصحافة ، واحب دور الصحفية وقد اديت هذا الدور في فيلم «الوهم» ٧٠ ، وروينا هنا هوس نجاح هذا الدور ايضا ، لقد دعت باور كثيرة ومتعددة : دور الفاعلة والثقافة والفكرية والخيالية وغيرها من الشخصيات . زمن فانت تغير ؟ .. هل كان تنوع ادوار عن عمد ؟ .. حاولوا في البداية حبي في ادوار معينة ، وهي دور البنت الرقيقة . كان ذلك عام ١٩٧٠ من اول فيلم ثم جاء دوري في مسلسل «الوهم» المأخوذ من فيلم «الوهم» لفانت حامية للمخرج بدور عن قصة «دانا كاريوكا» وهو دور البنت الرقيقة الضعيفة ووجدت بعدها الادوار تتهاوت بنفس المنهج فانتجت ال اننا لسنا في عصر هذه الادوار التي قامت بها فانت حامية في مصرها للتميز بمشائية شديدة . نحن الان في عصر تجد فيه كل الاشكال والنوعيات ، من هنا بدأت احوال الخروج من هذه الادوار واعتقد انني تجدت في ذلك . الوسط الفني مليء بالاشاعات التي تضيء الى الفنان احيانا ، ما هو رأيك بهذا الواقع ؟ .. رأيي ان الوسط الفني مثل اي وسط ، ولي اسفاه اعزاء في هذا الوسط . انا لا اشل بالي بمن يتكلم اويحدث ، فهو الذي سيضيع في النهاية ومنه تفاهات لا اهتم بها . منح التمثيل وهذا يؤكد لك ان الحب لا يعني التآثر فانا لا اشبهها واحب من الرجال محمود مرسي ، وعزت العاليل ، وهذا على سبيل المثال لا الحصر . ماذا اعملك المسرحية قليلة ؟ .. انا هادية واكره الاحتراف . على الرغم من ان الظروف تجعل الانسان يحترف دون ان يشعر ، لم اهتم يوما بان اصبح مشهورة فكل ما يهمني ان اكون داخل الفعاليات اريد اخراجها ، ومن هنا فانا اعمل بشكل مختلف لا بد ان احب العمل اولاً لاقوم به ، من هنا تأتي قلة اعمالى ، ولشرح ان لم يكن العمل جيدا يكون العقاب سريعا ومباشرا . كانت هناك تجربة مسرحية «حلم الحياة» التلفزيونية ، بالاشتراك مع علي الحجار ، وعلى مسرح القطاع قدمت تجربتين : الاولى مسرحية «الزائد» على المسرح للتدويل ، والثانية مسرحية «ليه وليه» على مسرح الطليعة ، واعتقد انني حققت نجاحا غير عادي في الاخيرة ، على مستوى مسرح القطاع الخاص في بعض التجارب لكنني غير راضية عنها فقد كانت هذه المسرحيات من البدايات . ولكني ندمت بعد ذلك . في السينما ، مثلت «الليلة الموعودة» و «عشق تحت العشرين» ، و «العواصة» ٧٠ مع الفنان احمد زكي وفيلما جيدا لم يعرض بعد وهو «الوقت والنيوتن» . سر نجاحك في «العواصة» ٧٠ ؟ .. هل كان تنوع ادوار عن عمد ؟ .. حاولوا في البداية حبي في ادوار معينة ، وهي دور البنت الرقيقة . كان ذلك عام ١٩٧٠ من اول فيلم ثم جاء دوري في مسلسل «الوهم» المأخوذ من فيلم «الوهم» لفانت حامية للمخرج بدور عن قصة «دانا كاريوكا» وهو دور البنت الرقيقة الضعيفة ووجدت بعدها الادوار تتهاوت بنفس المنهج فانتجت ال اننا لسنا في عصر هذه الادوار التي قامت بها فانت حامية في مصرها للتميز بمشائية شديدة . نحن الان في عصر تجد فيه كل الاشكال والنوعيات ، من هنا بدأت احوال الخروج من هذه الادوار واعتقد انني تجدت في ذلك . الوسط الفني مليء بالاشاعات التي تضيء الى الفنان احيانا ، ما هو رأيك بهذا الواقع ؟ .. رأيي ان الوسط الفني مثل اي وسط ، ولي اسفاه اعزاء في هذا الوسط . انا لا اشل بالي بمن يتكلم اويحدث ، فهو الذي سيضيع في النهاية ومنه تفاهات لا اهتم بها .

سنة دنانير  
للغرفة الواحدة  
بفندق الشرق الاوسط  
★★★★★  
سرماس لاهنا بالاضافة والنطاق  
فندق الشرق الاوسط ذات الخمسة نجوم  
مئة غرفة واسعة - أنيقة - مكيفة  
تلفزيون ملون مع فيديو - تالاجة - تلفون  
تسكيكة واسعة من الماكولات العربية والغربية  
فندق الشرق الأوسط  
جاء الكلية العربية - الشيماني - عمان  
تلفون : ٦٦٤١٦٠ - ٦٦٤١٥٩

إلى النساء (الصفحة ٦)

مساكنة فندق سان روك أن تستقبل الزوار الكرام من الضفة الغربية

فندق سان روك

٨١٢٨٠٠ هاتف  
٩٠٣٣٠٠ فاكس  
٢٢٢٢١١ تليفون

فندق سان روك

٨١٢٨٠٠ هاتف  
٩٠٣٣٠٠ فاكس  
٢٢٢٢١١ تليفون

## حرف

● الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان  
تصرفاته الحسنة مع من تحب كفيفة بتحسين صورتك . احوالك العاطفية تسير في الطريق الصحيح وتعمل على تقويتها .

● الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ آذار  
يا ضاق صدرك بسرك فان صدور الآخرين اضيق . حادث مفاجيء يضفي على حياتك السعادة والحب .

● الجوزاء : ٢١ ايار - ٢١ حزيران  
الاهتمام بالتفاصيل للخروج من ضائقة تعاني منها ضروري ولكن استغرق الوقت وطوله في البحث بقصد عليك بعض الافكار الجيدة .

● السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
الوقت غير ملائم لكشف علاقة عاطفية طال الزمن في اقامتها . لا تتعجل امورك واتركها تسير على مهل .

● الاسد : ٢٢ تموز - ٢٢ آب  
تضطر للاعتماد على نفسك بعد ان يتخلل عنك بعض من كنت تثق في مساعدتهم . لا تعلق .. وامورك تتحسن بشكل تدريجي .

● العذراء : ٢٢ آب - ٢٢ ايلول  
تصلك اخبار هامة عن شخص صديق لم تسمع اخباره منذ فترة طويلة صداقة قديمة تحاول تجديد صداقة .

● الميزان : ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول  
كن لطيفا مع شخص كبير السن تقوم بمساعدته . اعصابك متوترة لا تنقل على نفسك .

● العقرب : ٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني  
الفتور يسود علاقتك العاطفية بسبب تصرف متهور من تحب حاول معالجة الامر بطريقة نكية وصحيحة .

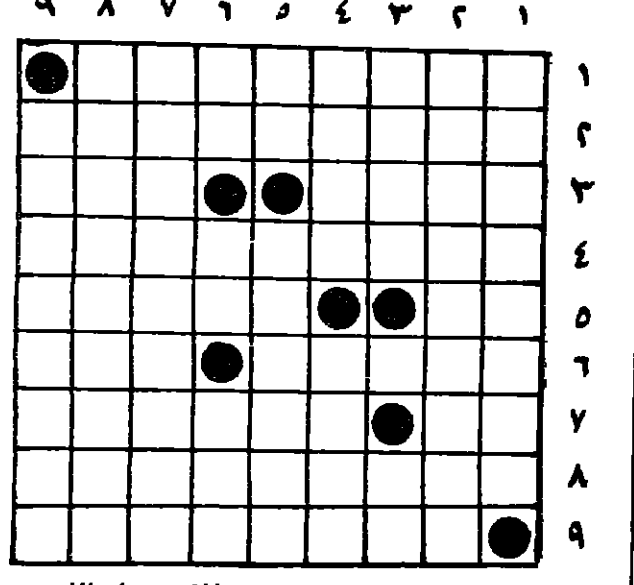
● القوس : ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول  
فكر كثيرا قبل الاقدام على مشروع للزواج لان الامر يتطلب مصاريف مادية كبيرة قد لا تستطيع تحملها .

● الجدي : ٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني  
قلق عائلي بسيط ناتج عن تصرف احد افراد العائلة بشكل خاطيء قريبا ما تزول هذه المشكلة بعد تصحيح الخطأ .

● الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط  
الحساسية الزائدة تجلب لك الكثير من الشكوك .. حاول تفحص الامور بدقة وموضوعية قبل الحكم عليها .

● الحوت : ١٩ شباط - ٢٠ آذار  
تنقص الجرة للاقدام على الغامرات العاطفية . حياتك اليومية تسير بشكل روتيني فحاول اجراء بعض التغيير .

## كلمات متقاطعة



اعداد : انطون منصور ميلاني - رام الله

أقبي : -

(١) مطرب عربي مصري صاعد  
(٢) ممثل عربي مصري سينمائي شهير  
(٣) الاسم الثاني لملحنة مصرية كوميدية  
(٤) عكسها فريقي رياضي محلي - نهر  
(٥) الاسم الثاني لصاحب منبه التطور  
(٦) معنى صبي  
(٧) عملة فلسطينية - بمعنى اعتراف  
(٨) اسم مدينة عربية فلسطينية  
(٩) اسم مدينة عربية - عكسها من انواع الحروف  
(١٠) من امراض الحساسية للعين - اسم  
(١١) اغنية لنجاة الصغيرة (معكوسة)  
(١٢) جبل في الاردن - اسم مدينة عربية  
(١٣) اسم مخرج عربي مصري معروف

حل المربع السابق :

أقبي : -

(١) عيون القلب  
(٢) ال - ب  
(٣) و - ب - ين  
(٤) الاطلاق  
(٥) سكن  
(٦) ن - س - سمر  
(٧) م - د - ت - و - م  
(٨) ا - ل - ا - م - ا - م - ا - م  
(٩) نخل - ن - حسن

كلمات

ك - م - هـ

الكلمات التي تستطيع تكوينها من حروف التي في الصورة

السناء



هذه آية من القرآن



